


Méthode : Écrire une « Klausur » en histoire

1. Aufgabe


A. Présentation du document	Vocabulaire et expressions utiles	Principes généraux
<p>Il faut absolument mentionner les aspects suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le titre - la nature du texte : une source (= « Quelle ») OU une analyse scientifique (= « Darstellung », « Sekundärliteratur ») - le type de texte : écrit ou oral ; discours, loi, article de journal, lettre, tract, essai ... - le lieu et la date de parution <p><i>Le texte présent, intitulé « ... », est (un extrait de) ...</i> <i>Le texte est tiré du livre « ... »</i> <i>Le texte a paru / a été publié dans ... /en 1980 / à Paris.</i></p>		
Auteur¹	<p><i>Le texte présent / Le document a été écrit par ...</i> <i>L'auteur est ... / s'appelle...</i></p>	<p>Autant que possible : brève caractérisation de l'auteur (p.ex. « Otto v. Bismarck, entre 1871 et 1890 chancelier de l'Empire allemand“; „Jean Jaurès, un pacifiste connu“</p>
Destinataire(s)	<p><i>L'auteur s'adresse à... / Le texte est destiné à ... / fait appel à ...</i> Sources : <i>...une personne privée ? le public ? un souverain ? des députés ? les citoyens ? ...</i> Analyse scientifique : <i>...un public spécialisé en histoire / intéressé par l'histoire</i></p>	<p>À qui l'auteur veut-il concrètement transmettre son message ?</p>
Sujet	<p><i>Le texte parle de / traite de ...</i> <i>Dans ce texte, il est question de ...</i> <i>L'auteur explique pourquoi.../ L'auteur parle de... /</i> <i>L'auteur décrit... / L'auteur exprime son opinion sur .../</i> <i>L'auteur critique .../ compare ... / fait l'éloge de... /</i></p>	
Contexte historique (bref !) >	<p><i>Le texte a été écrit à l'occasion de</i> <i>L'auteur a tenu/fait le discours à l'occasion de</i> <i>Le texte a été conçu dans le cadre de...</i></p> <p><i>C'est l'époque des croisades / C'est aux débuts de la dictature nazie /en pleine Guerre froide...</i></p>	<p>Faites la différence entre l'occasion concrète (p.ex. l'attentat de Sarajevo) et la définition de l'époque.</p>
Intention probable	<p><i>L'auteur a l'intention de...</i> <i>L'auteur veut ... / poursuit l'objectif de.../ a le but de ...</i> <i>(verbes possibles : informer, convaincre, critiquer, manipuler, justifier, se moquer de, pousser qn à faire qc, revendiquer qc...)</i></p>	<p>N'écrivez pas : « Otto Wels veut convaincre les Allemands de ses idées » (trop vague !), mais plutôt : « Le député du SPD Otto Wels essaie de convaincre les députés du Reichstag contre la loi des pleins pouvoirs »</p>

¹ Die in diesem Dokument gewählte männliche Form (der Autor etc.) bezieht sich immer zugleich auf weibliche und männliche Personen. Auf eine Doppelbezeichnung wurde zugunsten einer besseren Lesbarkeit verzichtet.

<p>B. Contenu</p>	<p>Structure : <i>Ce texte se divise en/ comprend/ se compose de ... parties /paragraphe</i> <i>On peut diviser le texte en ... parties</i> <i>La première partie va de la ligne ... à la ligne ... / Le 2^e paragraphe comprend les lignes X à Y. Il y est question de...</i></p> <p>Pour commencer : <i>Dans le premier paragraphe (ligne X à Y), l'auteur avance sa thèse principale selon laquelle....</i> <i>Dans la première partie, il s'agit de .../ l'auteur pose la question / expose le problème... / commence par / introduit le thème</i></p> <p>Pour continuer : <i>L'auteur...</i> <i>termine le texte en affirmant que ...</i> <i>soutient sa thèse avec les arguments suivants...</i> <i>donne l'exemple...</i> <i>justifie son avis/ son opinion/ sa position</i> <i>compare / oppose ...</i> <i>affirme / prétend ...</i> <i>est d'avis que / soutient l'opinion / pense / trouve que ...</i> <i>développe l'idée / s'exprime sur</i> <i>prétend que ... / dit / proclame / explique / ...</i></p> <p><i>Selon l'auteur / d'après lui..</i></p> <p>Il faut utiliser des citations : <i>Il souligne sa position avec les mots suivants / en utilisant les mots suivants : « ... » (l. X)</i> <i>Il montre le problème à la ligne X en disant que les « ... » sont responsables de...</i> <i>Il soutient le roi et n'apprécie pas les avantages de la démocratie (cf. l. X)</i></p>	<p>Faites la différence entre thèse, argument et exemple.</p> <p>N'écrivez pas : « L'auteur dit que... » (trop vague).</p> <p>Créez de la distance d'avec l'argumentation de l'auteur.</p> <p>Au besoin, expliquez les citations (p.ex. « Ce nouveau régime qui a pris le pouvoir en Allemagne ... » > le régime national-socialiste</p>
	<p>Attention : cette 2^e partie doit être beaucoup plus détaillée que la présentation du document. Ce n'est pas un résumé comme vous le connaissez aux cours de langue, mais chaque idée du texte doit être reformulée.</p>	

2. Aufgabe

<p>Introduction</p>	<p><i>Le texte a été écrit à l'occasion de</i> <i>Le texte a été conçu dans le cadre de... L'auteur a tenu/fait le discours à l'occasion de</i> <i>Il faut situer le texte dans le contexte de</i> <i>Pour pouvoir comprendre ce jugement / cet article/ ce discours, il faut prendre en considération ... (un événement/un processus/un développement)</i></p>	<p>Établissez le rapport entre le texte et son contexte historique.</p>
<p>Contexte historique</p>	<p><i>Avant / Après la parution de ce texte</i> <i>La phrase / l'expression « ... » (l. X) se réfère à / fait allusion à ...</i> <i>Il faut voir la phrase / l'expression « ... » (l. X) en rapport</i></p>	<p>Le contexte historique doit être présenté, le plus possible, en rapport avec le texte (citations directes et</p>

	<p>avec</p> <p><i>Pour pouvoir comprendre l'intention de l'auteur, il faut prendre en considération / considérer / tenir compte de ... (p. ex. les événements suivants / le contexte historique de ... / le développement en France à cette époque / les problèmes)</i></p> <p><i>L'auteur fait allusion à ce problème / cette question à la ligne X. Probablement, il veut exprimer / dire ...</i></p>	indirectes).
Particularités (le cas échéant) :	<p>Est-ce qu'il y a des faits que l'auteur ne mentionne pas ?</p> <p><i>Il faut souligner / il est frappant que l'auteur ne mentionne pas / passe sous silence l'événement X.</i></p> <p>Est-ce qu'il y a des particularités du langage ? Quelle pourrait être leur fonction ?</p> <p><i>Les expressions suivantes montrent que l'auteur est un partisan de l'impérialisme : « ... » (l. X).</i></p> <p><i>L'expression / la phrase « ... » (l. X) montre que</i></p> <p><i>L'auteur emploie des expressions idéologiques comme « ... »</i></p> <p><i>Il faut mettre en rapport cette phrase/expression avec l'idéologie .../ l'idée</i></p> <p><i>Les expressions suivantes montrent la position de l'auteur : il semble soutenir l'idéologie socialiste.</i></p> <p><i>Les phrases suivantes révèlent l'auteur comme représentant (typique) de ...</i></p>	
 <p>Dans cette partie, vous pouvez « montrer » tout votre savoir. Mais faites toujours attention qu'il y ait une relation avec le document ► utilisez les expressions ci-dessus. P.ex. quand on reçoit un document sur le traité de Versailles de 1919, il n'est pas utile de raconter toute la Première Guerre mondiale.</p>		

3. Aufgabe

Introduction	<p><i>Par la suite, je discuterai la thèse de l'auteur selon laquelle...</i></p> <p><i>L'auteur est convaincu que ... A présent, il convient / il est nécessaire de commenter / vérifier cette thèse / l'opinion de l'auteur / l'image de ... présentée dans le texte.</i></p>	
Commentaire	<p>Être d'accord:</p> <p><i>Je suis du même avis que l'auteur</i></p> <p><i>Sur cette question / ce point, je suis d'accord avec l'auteur</i></p> <p><i>Il est juste que l'auteur (critique...)</i></p> <p><i>L'auteur a raison de dire que / quand il affirme que</i></p> <p><i>Il est vrai/ exact/certain que</i></p> <p><i>Pour appuyer la thèse de l'auteur, on peut avancer l'argument que... / on peut souligner que ... / on peut ajouter ...</i></p> <p>Ne pas être d'accord :</p> <p><i>Je ne suis pas du même avis que l'auteur</i></p> <p><i>Sur ce point / cette question, je ne suis pas d'accord avec l'auteur</i></p> <p><i>L'auteur a tort de dire que / en prétendant que ...</i></p> <p><i>Je trouve qu'il est faux de dire que ...</i></p>	<p>On peut partager l'avis de l'auteur, le refuser ou prendre une position intermédiaire.</p> <p>Justifiez toujours votre opinion à l'aide de vos connaissances.</p>

	<p><i>L'auteur se trompe en disant que ...</i> <i>Contrairement à l'auteur, je suis d'avis que</i> <i>Il y a quelques détails à mettre au point</i> <i>Il faut préciser que / il ne faut pas oublier que ...</i></p> <p>Présenter sa propre opinion : A mon avis,/ D'après moi,/A mes yeux,/ En ce qui me concerne, ... <i>Je pense / Je trouve / Je suis d'avis que ...</i> <i>Ce que je trouve intéressant/important/essentiel, c'est...</i> <i>Pour moi, ce qui compte, c'est .../l'essentiel est de (+inf)</i></p> <p><i>En jugeant la thèse de l'auteur, il faut prendre en considération que ... (► respecter des façons de penser de l'époque qui étaient p-ê différentes)</i> <i>Du point de vue de l'auteur, qui a vécu au Ve siècle av. J.-C., on peut comprendre sa thèse parce que... / pour plusieurs raisons / pour les raisons suivantes</i> <i>Selon notre point de vue actuel / Dans la perspective actuelle, ...</i></p> <p><i>D'un point de vue économique il faut dire ... Mais d'un point politique / moral il ne faut pas oublier que ...</i></p> <p><i>Si on veut juger la loi, il faut examiner qui a profité de cette décision.</i> <i>Les avantages de ce règlement s'affaiblissent beaucoup quand on en regarde de plus près les inconvénients : ...</i> <i>À court terme, ce traité pouvait atténuer les tensions, mais à long terme, il en créait de nouvelles, à savoir...</i></p> <p><i>La thèse de l'auteur correspond à ...</i> <i>La thèse de l'auteur contredit l'opinion de XY. Celui-ci affirme...</i> <i>Contrairement à / A la différence de ...</i> <i>On peut constater un parallèle / une différence entre ... et ...</i></p>	<p>Dans votre jugement, tenez compte de différentes perspectives possibles, p.ex. : temps (de l'époque – d'aujourd'hui)</p> <p>p.ex. : domaine (morale, économie, politique, société)</p> <p>p.ex. : oppositions diverses (p.ex. le coupable – la victime ; progrès – régression ; avantage – inconvénient ; « coûts » et « gains » ; conséquences à court terme et à long terme »)</p> <p>Si possible : comparez la position de l'auteur avec les positions d'autres historiens (analyse scientifique) / contemporains (source)</p>
<p>Conclusion</p>	<p><i>En résumé / en somme, je suis d'avis que / je pense / je trouve</i> <i>Dans l'ensemble, ...</i> <i>En prenant en considération tous ces arguments, je ...</i> <i>En prenant en compte tous ces arguments, je ...</i> <i>Dans ce contexte, il faut constater / dire ...</i> <i>Ce que je trouve essentiel/important, c'est...</i></p>	<p>Résumez très clairement votre point de vue.</p>